

## ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΧΩΡΩΔΙΑ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΑΡΓΟΥΣ

Η μικτή παραδοσιακή χορωδία του Λυκείου των Ελληνίδων παραρτήματος Άργους ιδρύθηκε τον Σεπτέμβριο του 2009 και αριθμεί πάνω από 30 μέλη. Φέτος συνεχίζει τη δράση της έχοντας ήδη δώσει ένα δυναμικό παρόν στα πολιτιστικά δρώμενα του Άργους («Η Πόλις εάλω» Μάιος 2010, «Συναυλία παραδοσιακής μουσικής» Ιούνιος 2011 κ.α.) αλλά και αρκετές φορές εκτός νομού με την συμμετοχή της σε φεστιβάλ διαφόρων τοπικών συλλόγων και φορέων (πολιτιστικού συλλόγου Τελέσιλλα, φεστιβάλ Μικρόκαμπου Κιλκίς, 6ο διήμερο εκκλησιαστικής και παραδοσιακής μουσικής του Συλλόγου Ιεροσαλτών Αργολίδας «Ιάκωβος Ναυπλιώτης», στον Πόρο κ.α.). Σήμερα εμφανίζεται με την συνοδεία της παραδοσιακής ορχήστρας μας, στο 1ο Πανελλήνιο αντάμωμα παραδοσιακών χορωδιών, υπό τον τίτλο «Καλώς ανταμωθήκαμε...» φιλοξενώντας παραδοσιακές χορωδίες από όλη την Ελλάδα και με την φιλοδοξία να καθιερώσει ένα νέο θεσμό στην πολιτιστική ζωή του τόπου. Την διδασκαλία και διεύθυνση της χορωδίας έχει ο Ιωάννης Χαβιαρλής.



### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ

1. Καλώς ανταμωθήκαμε, ήχος Γ' ρυθμός 4/σημος (περιοχή Μαρμαρά)
2. Ελένη, ήχος Β' ρυθμός 4/σημος (συρτός) Κωνσταντινουπόλεως
3. Ιντιρνιλούδα, ήχος Δ' λέγετος ρυθμός 9/σημος (καρσιλαμάς Δυτ. Θράκης)
4. Η Αργειτοπούλα, ήχος Α' ρυθμός 7/σημος (καλαματιανός Άργους)
5. Δώδεκα ευζωνάκια, ήχος Α' ρυθμός 4/σημος (συρτός) Ανατ. Θράκης



### Η παραδοσιακή ορχήστρα του Λυκείου Ελληνίδων Άργους

Ούτι: Παναγιώτης Γαλάνης  
Λαούτο: Γιώργος Αργυράκης  
Ταμπουράς: Αναστάσης Λίτσας  
Κανονάκι: Μάριος Καραχάλιος και Νικόλας Κιντής  
Βιολί: Θάνος Καρανάσιος  
Κλαρίνο: Αδριανός Δρούζας  
Κρουστά: Βαγγέλης Μητροσύλης  
Συμμετοχή στα κρουστά: Άκης Παπαεμμανουήλ  
Διδασκαλία - διεύθυνση ορχήστρας και χορωδίας: Γιάννης Χαβιαρλής



ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΑΡΓΟΥΣ

Κ. Ε. Δ. Α. -Μ.



## 1ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορωδιών

Συμμετέχουν οι παραδοσιακές χορωδίες:

- Λυκείου Ελληνίδων Δράμας
- Ι.Ν. Αναλήψεως Θεσσαλονίκης
- Μικρόκαμπου Κιλκίς
- Λυκείου Ελληνίδων Άργους

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΔΕΥΤΕΡΑ 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2013

Ώρα 8.00 μ.μ.

Στρατώνες Καποδίστρια



## ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΔΡΑΜΑΣ

Το 2006 με πρωτοβουλία της διοίκησης και επί προεδρίας της κυρίας Άννας Ντινάκη-Κονδυλάκη, ιδρύθηκε η Παραδοσιακή Χορωδία του Λυκείου Ελληνίδων Δράμας, που αποτελείται από 40 μέλη. Η Χορωδία πλαισιώνει τις εκδηλώσεις του Λυκείου στη Δράμα και εκτός Δράμας. Συμμετέχει σε διάφορα Φεστιβάλ και εκδηλώσεις, και μεταφέρει με υπευθυνότητα και σοβαρότητα το μήνυμα της Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής. Το Μάρτιο του 2013 συμμετείχε με επιτυχία στο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορωδιών στη Ζωγράφειο Σχολή στην Κωνσταντινούπολη, όπου και έτυχε της υψίστης τιμής να γίνει δεκτή από τον Οικουμεν. Πατριάρχη Βαρθολομαίο. Τον Απρίλιο του 2013 διοργάνωσε στη Δράμα με μεγάλη επιτυχία εκδήλωση-αφιέρωμα στη μνήμη της Δόμνας Σαμίου και το Μάιο του 2013 συμμετείχε στο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορωδιών του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Μεσημβρίας Θεσσαλονίκης. Πρώτος Δάσκαλος και Χοράρχης της Χορωδίας είναι ο Άρχων Πρωτοψάλτης και Καθηγητής Βυζαντινής και Ελληνικής Μουσικής Γρηγόρης Παπαεμμανουήλ.



### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ

1. Της τριανταφυλλιάς τα φύλλα, ήχος Α' ρυθμός 9/σημος (καρσιλαμάς Μικράς Ασίας)
2. Πατζηλαριανή, ήχος πλ. Α' ρυθμός 4/σημος
3. Τζάνε ποταμέ, ήχος Α' ρυθμός 7/σημος (καλαματιανός)
4. Πιργίτσα, ήχος Α' ρυθμός 9/σημος (καρσιλαμάς)
5. Ρουμπαλιά, ήχος Α' ρυθμός 2/σημος



## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Ι. ΝΑΟΥ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ιδρύθηκε το Σεπτέμβριο του 2011 από ομάδα νέων ανθρώπων που διακρίνονται για την αγάπη, το μεράκι και την έφεσή τους στην παραδοσιακή μουσική του τόπου μας. Για τη διδασκαλία των τραγουδιών χρησιμοποιείται η σημειογραφία της βυζαντινής μουσικής και το ρεπερτόριο καλύπτει τη μουσική παράδοση της ελληνικής επικράτειας και των εστιών του προσφυγικού ελληνισμού. Στόχος του Εργαστηρίου είναι να ανασύρει



στην επιφάνεια τραγούδια που έχουν λησμονηθεί και σκοπός του να συμβάλει στη διατήρηση και διάδοση του πολυσήμαντου και ζωήρητου αυτού κεφαλαίου της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Στο μικρό χρονικό διάστημα ζωής και δράσης του το Εργαστήριο έχει εμφανιστεί σε διάφορα φεστιβάλ στη Θεσσαλονίκη και την Κωνσταντινούπολη. Διδάσκει και διευθύνει ο Πέτρος Παπαεμμανουήλ.

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ

1. α) Τα μελιτζανιά β) Θωμαή (στη σκάλα π' ανεβαίνεις), ήχος Β' ρυθμός 7/σημος (καλαματιανός)
2. Μάνα μου τα λουλούδια μου, ήχος πλ. Β' ρυθμός 4/σημος (αργός χρόνος)
3. Τώρα που στήσαν το χορό, ήχος πλ. Β' ρυθμός 7/σημος (καλαματιανός)
4. Μια γαλάζια περιστέρα, ήχος Α' δίφωνος (σαμπάχ) ρυθμός 4/σημος
5. Τι 'θελα και σ' αγαπούσα, ήχος πλ. Δ' εκ του Γα ρυθμός 9/σημος (καρσιλαμάς Μακεδονίας)



## ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΙΚΡΟΚΑΜΠΟΥ ΚΙΛΚΙΣ

Η Μικτή Χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου Μικροκάμπου Κιλκίς πλαισιώνεται από πρόσωπα γηγενή που τρέφουν αγάπη για τη μουσική τέχνη και ενδιαφέρον για τη διατήρηση του τοπικού πολιτιστικού αγαθού. Μελετά και ερμηνεύει τόσο το παραδοσιακό όσο και το σύγχρονο ελληνικό τραγούδι από τους έντεχνους έως τους λαϊκούς δρόμους. Πραγματοποιεί εμφανίσεις ενδοδημοτικές καθώς και διαδημοτικές. Η αποψινή παρουσία μας στο Άργος αποτελεί την πιο απομακρυσμένη παρουσία μας από την έδρα μας.



### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ

1. Τα χανουμάκια (Μέσα στην Πόλη βρισκομαι), ήχος Α' ρυθμός 4/σημος (τσιφτετέλι)
2. Απόψε τα μεσάνυχτα, ήχος Α' ρυθμός 4/σημος (Καππαδοκία – Σινασός)
3. Καραγατσιαννή, ήχος Α' επτάφωνος ρυθμός 9/σημος (καρσιλαμάς)
4. Κι από λίγο – λίγο, ήχος Α' ρυθμός 9/σημος (αργιλαμάς)
5. Λυγερή Θρακιώτισσα, ήχος Α' ρυθμός 7/σημος (μαντηλάτος ή λεύτερος)